

*Índice de Polibiblon*  
*Por Eduardo Rubi*

1

## **ÍNDICE de POLIBIBLON**

### **FICHA TÉCNICA**

*Polibiblon : bibliografía acumulativa argentina e hispanoamericana.* – Vol. 1, no.1 (1° abr. 1947) – Vol. 1, no. 6/7 (jul.-ago. 1947). – Buenos Aires : Polibiblon, 1947. – 324 p.

#### ***Paginación:***

No. 1: p. 1-48  
No. 2: p. 49-104  
No. 3: p. 105-152  
No. 4: p. 153-200  
No. 5: p. 201-256  
No. 6/7: p. 257-324

#### ***Periodicidad:***

No. 1 a 5: quincenal  
No. 6/7: bimestral

#### ***Números publicados:***

No. 1 (1° abr. 1947); 48 p. | Asientos 01 a 10  
No. 2 (15 abr. 1947); 56 p. | Asientos 11 a 19  
No. 3 (1° mayo 1947); 46 p. | Asientos 20 a 26  
No. 4 (15 mayo 1947); 48 p. | Asientos 27 a 37  
No. 5 (1° jun. 1947); 56 p. | Asientos 38 a 45  
No. 6/7 (jul.-ago. 1947); 68 p. | Asientos 46 a 53

***Director comercial:*** Ernesto Machado

***Director técnico:*** Carlos Víctor Penna

***Asesores:*** A. R. Cortazar, J. E. Sabor, Juan Carlos Poletti, Carlos M. Herrán

#### ***Secciones:***

Todos los números

Sumario

Lista bibliográfica

Noticias bibliográficas hispanoamericanas

Quién es quién en Polibiblon

Artículos de orientación bibliográfica

Reseñas

Nota: el único número que posee una sección denominada *Editorial*, fue el primero.

### **Objetivos de la publicación:**

*“...Las crecientes exigencias de la lucha por la vida impulsan al hombre contemporáneo a estudiar cada día más, a documentarse mejor, a dominar los medios para cumplir la propia actividad del modo más acabado y eficiente. Saber es poder, y la base de ese conocimiento es el libro, tomado el término en su acepción más genérica. Estudiante o catedrático, obrero o profesional, hombre de la calle o investigador, todos experimentan en distinta medida la necesidad de averiguar qué ha publicado un autor o qué obras pueden ser consultadas sobre un tema. Trátese de la estructura del átomo o de la novela policial, aquella apetencia de información es igualmente respetable. Lo que ocurre con las personas se repite, centuplicado con las entidades, ya sean bibliotecas o librerías, editoriales o clubes, cárceles o asilos. Nadie puede estar hoy al tanto de la producción mundial, que asciende a millares de volúmenes por año. Por eso vivimos en la era de la bibliografía, pues en ese mar inabarcable, ella constituye la brújula de todo aquel que lee...”*

*“...POLIBIBLON aspira, por otra parte, a ser algo más que una mera información catalográfica, y, sin dejar de serlo, quiere también aportar algún elemento de vida y orientación sobre el empleo de la bibliografía, sin perder en ningún momento su carácter rigurosamente imparcial e informativo. Para ello destinará una sección permanente a los artículos de orientación bibliográfica, preparados en cada caso por especialistas en las más diversas materias...”*

*“...El plan que POLIBIBLON se ha trazado comprende las bases y objetivos que pueden resumirse en los siguientes puntos:*

*“1° Registrar la totalidad del material bibliográfico (salvo publicaciones periódicas) que salgan a la venta en la República Argentina.*

*2° Ofrecer los datos que nos hagan llegar nuestras agencias y corresponsalías, respecto de la producción hispanoamericana.*

*3° Encarar la publicación con estricto criterio de técnica bibliográfica. En consecuencia cada asiento consta, por lo menos, de los siguientes datos: autor, título y subtítulo, ciudad de publicación, editor, fecha, paginación, serie, tamaño, peso y precio.*

*4° La lista en su conjunto presenta en una ordenación alfabética única (sistema diccionario), los apellidos de los autores, títulos significativos, materias y temas correspondientes a los libros registrados.”<sup>1</sup>*

### **Juicio crítico de Josefa E. Sabor:**

*“Es la primera y única tentativa argentina de publicar una bibliografía nacional en curso en forma de catálogo diccionario, para ser acumulada anualmente. De características similares al **Cumulative book index**, fue realizada con la mayor*

---

<sup>1</sup> “Resumen histórico de la bibliografía argentina” [recurso electrónico] / Horacio V. Zabala. – p. [686-687]. – **En** : *V Jornadas Nacionales de Bibliografía* (Mar del Plata : 12-14 octubre de 2000).

*seriedad técnica, utilizando, con algunas adaptaciones, las normas de catalogación de la Biblioteca Apostólica Vaticana y la lista de encabezamientos de Sears. No registró todo lo editado en el país, sino sólo las obras que ingresaban en el Registro de la Propiedad Intelectual. Excluye periódicos, publicaciones oficiales, ediciones privadas y todo libro que eluda el depósito legal. En su aspecto técnico alcanzó el más alto grado de rigor, iniciando un tipo de publicación y de nivel técnico bibliográfico no tentados hasta entonces en la Argentina. La identidad de autor es muy completa, con lo cual se salvan los graves inconvenientes que representa para el bibliógrafo no disponer de fuentes biográficas completas para la Argentina. Al final de cada fascículo se daba una lista seleccionada de publicaciones de otras repúblicas americanas, y cada número incluye un trabajo sobre la bibliografía para una determinada especialidad. No estaba vinculada a ninguna empresa editorial. Los 7 fascículos publicados no llegaron a completar un volumen.”<sup>2</sup>*

## **ÍNDICE**

### ***Vol. 1, no. 1 (1º de abril de 1947)***

[01] **Sumario**, p. [1].

[02] **[Editorial]**, p. 3-5.

[03] **Lista bibliográfica**, p. 6-28.

[04] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 29-32.

### **Quién es quién en Polibiblon**

[05] J. E. Sabor, p. 32.

### **Artículos de orientación bibliográfica**

[06] *Bibliografía y referencia*, por Josefa Emilia Sabor, p. 33-41.

### **Reseñas**

[07] Silva Vila, Juan. *Ensayos bibliológicos*. Montevideo: Ed. Liceo, 1946. 91 p. / por **C. V. P.**, p. 42-43.

[08] Unión Industrial Argentina. Buenos Aires. *Catálogo de las revistas recibidas en las bibliotecas de la Institución y firmas asociadas, con una tabla geográfica y otra de materias*. Buenos Aires: UIA, 1946. 122 p. / por **C. V. P.**, p. 43-44.

[09] Tileves, Renato. *Derecho y cultura*. Buenos Aires: Depalma, 1947. 87 p. / **C. M. H.**, p. 44-46.

---

<sup>2</sup> *Manual de fuentes de información* / Josefa E. Sabor ; prefacio de Roberto Juarroz. – 3ª ed., corr. y aum. – Buenos Aires : Marymar, 1978. – p. 207.

[10] Garrido, Edna. *Versiones dominicanas de romances españoles, recogidas y anotadas por Edna Garrido*. Ciudad Trujillo: Pol, 1946. 112 p. con textos musicales y 1 mapa / **A. R. C.**, p. 46-47.

### ***Vol. 1, no. 2 (15 de abril de 1947)***

[11] **Sumario**, p. [49].

[12] **Lista bibliográfica**, p. 51-73.

[13] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 74-78.

#### **Quién es quién en Polibiblon**

[14] Daniel Jesús Devoto, p. 78.

#### **Artículos de orientación bibliográfica**

[15] *Bibliografía razonada de la historia de la música* / por Daniel Devoto, p. 79-96.

#### **Reseñas**

[16] Giono, Juan. *Nacimiento de La Odisea*. Trad. por J. F. Cortázar. Buenos Aires: Argos, 1946. 210 p. / **E. H. Castagnino**, p. 97-98.

[17] Díez-Canedo, Enrique. *La poesía francesa del Romanticismo al Superrealismo*. Antología ordenada por Enrique Díez-Canedo. Buenos Aires: Losada, 1946. 719 p. / **María Angélica Pagano**, p. 98-99.

[18] Sartre, J. P. *L'etre et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*. Paris : R. N. F., 1946. 722 p. / **Miguel A. Virasoro**, p. 99-102.

[19] Kahler, Erich. *Historia universal del hombre*. México: Fondo de Cultura Económica, 1946. 609 p. / **J. C. P.**, p. 102-103.

### ***Vol. 1, no. 3 (1º de mayo de 1947)***

[20] **Sumario**, p. [105].

[21] **Lista bibliográfica**, p. 107-125.

[22] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 126-130.

#### **Artículos de orientación bibliográfica**

[23] *Literatura argentina* / por Augusto Raúl Cortazar, p. 131-146

### **Quién es quién en Polibiblon**

[24] Augusto Raúl Cortazar, p. 146

### **Reseñas**

[25] Bledel, Rodolfo. *Introducción al estudio del derecho público anglosajón*. Buenos Aires: Depalma, 1947. 341 p. / **C. M. H.**, p. 147-148.

[26] Garrigou-Lagrange, Réginald O.P. *Las tres edades de la vida interior*. Trad. por Leandro de Sesma, O. F. M. Buenos Aires: Desclée de Brouwer, 1944. 2 v. / **Alberto Obligado Nazar**, p. 149-151.

### ***Vol. 1, no. 4 (15 de mayo de 1947)***

[27] **Sumario**, p. [153].

[28] **Lista bibliográfica**, p. 155-175.

[29] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 176-180.

### **Artículos de orientación bibliográfica**

[30] **Psicología** / **Oscar V. Oñativia**, p. 181-189.

### **Quién es quién en Polibiblon**

[31] Oscar Venancio Oñativia, p. 189.

### **Reseñas**

[32] Trabucco, Federico Eduardo. *Guía índice de historia argentina: antigua legislación y principales hechos, 1800-1946*. Buenos Aires: Vimar, 1947. 672 p. / **J. E. S.**, p. 190-192.

[33] Droyssen, Johann Gustav. *Alejandro Magno*. Trad. por Wenceslao Roces. México: Fondo de Cultura Económica, 1946. 481 p. y 1 mapa / **J. Frédéric Finó**, p. 192-193.

[34] Payró, Julio. *Grabadores franceses. Siglos XVII y XVIII*. Rosario: Ed. Rosario, 1946. 145 p. (Colección El espejo del arte). / **J. C. P.**, p. 193-194.

[35] Coni Bazán, F. A. *Primeras décadas de la Imprenta Coni*. Conferencia leída en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad del Litoral. Buenos Aires: Coni, 1945. 34 p. / **J. Frédéric Finó**, p. 195.

[36] Kelsen, Hans. *La paz por medio del derecho*. Trad. por Luis Echávarri. Buenos Aires: Losada, 1946. 238 p. / **C. M. H.**, p. 196-197.

[37] Mead, Margaret. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Trad. por Elena Dukelski Yoffe. Buenos Aires: Abril, 1946. 268 p. (Ciencia y sociedad. Colección dirigida por Gino Germani). / **A. R. C.**, p. 197-199.

### ***Vol. 1, no. 5 (1º de junio de 1947)***

[38] **Sumario**, p. [201].

[39] **Lista bibliográfica**, p. [203]-225.

[40] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 226-229.

#### **Artículos de orientación bibliográfica**

[41] *Las fuentes documentales para el estudio de la Semana de Mayo* / **Enrique C. Corbellini**, p. 230-249.

#### **Quién es quién en Polibiblon**

[42] Enrique Carlos Corbellini, p. 249.

#### **Reseñas**

[43] Dávalos, Juan Carlos. *Cuentos y relatos del norte argentino*. Buenos Aires-México: Espasa-Calpe Argentina, 1946. 167 p. (Colección Austral, n° 617). / **A. R. C.**, p. 250-251.

[44] Poletti, Juan Carlos. *La pintura en Francia. Siglos XIV a XVII*. Buenos Aires: Futuro, 194 [sic]. 77 p., con 74 reproducciones de pinturas (Colección El hilo de Ariadna). / **María Alicia Domínguez**, p. 252-253.

[45] D'Alessio, Juan T. *La constitución de los átomos. Evolución de las ideas sobre la teoría atómica, fundamentos experimentales*. Buenos Aires: Librería del Colegio, [1945]. 96 p. / **J. Frédéric Finó**, p. 254-255.

### ***Vol. 1, no. 6-7 (julio-agosto de 1947)***

[46] **Sumario**, p. [257].

[47] **Lista bibliográfica**, p. [259]-302.

[48] **Noticias bibliográficas hispanoamericanas**, p. 303-308.

#### **Quién es quién en Polibiblon**

[49] Elena Margarita Chiozza, p. 318.

#### **Artículos de orientación bibliográfica**

[50] *Geografía humana* / **Elena Margarita Chiozza**, p. 309-316.

## Reseñas

[51] Babini, José. *Origen y naturaleza de la ciencia*. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1947. 312 p. / **Ángela Romera**, p. 319-321.

[52] Delgado Fito, Manon Guglianone de. *Winnetka (Un ensayo educativo)*. Buenos Aires: Ed. Mavegui, 1947. 86 p. / **E. M.**, p. 321-322.

[53] Huizinga, Juan. *El concepto de la historia y otros ensayos*. Trad. por Wenceslao Roces. México: Fondo de Cultura Económica, 1946. 452 p., 1 lám. (Sección de obras de historia). / **Horacio Antonio Difrieri**, p. 323-324.

## ÍNDICE DE AUTORES Y TÍTULOS

Algunas precisiones tipográficas para comprender este índice. En negrita, con apellido/s en letras mayúsculas, figuran los autores de los artículos y de las reseñas. Las personas citadas, también han sido citadas en negrita, pero en minúscula. Por último, los títulos se presentan en cursiva.

### A

**A. R. C.** | 10 | 37 | 43 |  
*Adolescencia y cultura en Samoa* | 37 |  
*Alejandro Magno* | 33 |  
*Augusto Raúl Cortazar* | 24 |

### B

**Babini, José**  
*Bibliografía razonada de la historia de la música* | 15 |  
*Bibliografía y referencia* | 06 |  
**Bledel, Rodolfo** | 25 |

### C

**C. M. H.** | 09 | 25 | 36 |  
**C. V. P.** | 07 | 08 |  
**CASTAGNINO, E. H.** | 16 |  
*Catálogo de las revistas recibidas en las bibliotecas de la Institución y firmas asociadas, con una tabla geográfica y otra de materias* | 08 |  
*El concepto de la historia y otros ensayos* | 53 |  
**Coni Bazán, F. A.** | 35 |  
*La constitución de los átomos. Evolución de las ideas sobre la teoría atómica, fundamentos experimentales* | 45 |  
**CORBELLINI, Enrique C[arlos]** | 41 |

**C** (continuación)

**CORTAZAR, Augusto Raúl** | 23 |  
**Cortázar, J[ulio] F[lorencio]** | 16 |  
*Cuentos y relatos del norte argentino* | 43 |

**D**

**D'Alessio, Juan T.** | 45 |  
*Daniel Jesús Devoto* | 14 |  
**Dávalos, Juan Carlos** | 43 |  
*Derecho y cultura* | 09 |  
**DEVOTO, Daniel [Jesús]** | 15 |  
**Díez-Canedo, Enrique** | 17 |  
**DIFRIERI, Horacio Antonio** | 53 |  
**Domínguez, María Alicia** | 44 |  
**Droyssen, Johann Gustav** | 33 |  
**Dukelski Yoffe, Elena** | 37 |

**E**

**Echávarri, Luis** | 36 |  
*Editorial* | 02 |  
*Elena Margarita Chiozza* | 49 |  
**E. M.** | 52 |  
*Enrique Carlos Corbellini* | 42 |  
*Ensayos bibliológicos* | 07 |  
*L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique* | 18 |

**F**

**FINÓ, J. Frédéric** | 33 | 35 | 45 |  
*Las fuentes documentales para el estudio de la Semana de Mayo* | 41 |

**G**

**Garrido, Edna** | 10 |  
**Garrigou-Lagrange, Reginald** | 26 |  
*Geografía humana* | 50 |  
**Germani, Gino** | 37 |  
**Giono, Juan** | 16 |  
*Grabadores franceses. Siglos XVII y XVIII* | 34 |  
*Guía índice de historia argentina: antigua legislación y principales hechos, 1800-1946* | 32 |  
**Guglianone de Delgado Fito, Manon** | 52 |

**H**

*Historia universal del hombre* | 19 |  
**Huizinga, Juan** | 53 |



## ***I***

*Introducción al estudio del derecho público anglosajón* | 25 |

## ***J***

**J. E. S.** | 32 |

*J. E. Sabor* | 05 |

**J. C. P.** | 19 | 34 |

## ***K***

**Kahler, Erich** | 19 |

**Kelsen, Hans** | 36 |

## ***L***

*Lista bibliográfica* | 03 | 12 | 21 | 28 | 39 | 47 |

*Literatura argentina* | 23 |

## ***M***

**Mead, Margaret** | 37 |

## ***N***

*Nacimiento de La Odisea* | 16 |

*Noticias bibliográficas hispanoamericanas* | 04 | 13 | 22 | 29 | 40 | 48 |

## ***O***

**OBLIGADO NAZAR, Alberto** | 26 |

**OÑATIVIA, OSCAR V[enancio]** | 30 |

*Origen y naturaleza de la ciencia* | 51 |

*Oscar Venancio Oñativia* | 30 |

## ***P***

**PAGANO, María Angélica** | 17 |

**Payró, Julio** | 34 |

*La paz por medio del derecho* | 36 |

*La pintura en Francia. Siglos XIV a XVII* | 44 |

*La poesía francesa del Romanticismo al Superrealismo* | 17 |

**Poletti, Juan Carlos** | 44 |

*Primeras décadas de la Imprenta Coni* | 35 |

*Psicología* | 30 |

***R***

**Roces, Wenceslao** | 33 | 53 |  
**ROMERA, Ángela** | 51 |

***S***

**SABOR, Josefa Emilia** | 06 |  
**Sartre, J[ean]-P[aul]** | 18 |  
**Sesma, Leandro de** | 26 |  
**Silva Vila, Juan** | 07 |  
*Sumario* | 01 | 11 | 20 | 27 | 38 | 46 |

***T***

**Tileves, Renato** | 09 |  
**Trabucco, Federico Eduardo** | 32 |  
*Las tres edades de la vida interior* | 26 |

***U***

**Unión Industrial Argentina** | 08 |

***V***

*Versiones dominicanas de romances españoles, recogidas y anotadas* | 10 |  
**VIRASORO, Miguel Á[ngel]** | 18 |

***W***

*Winetka (Un ensayo educativo)* | 52 |